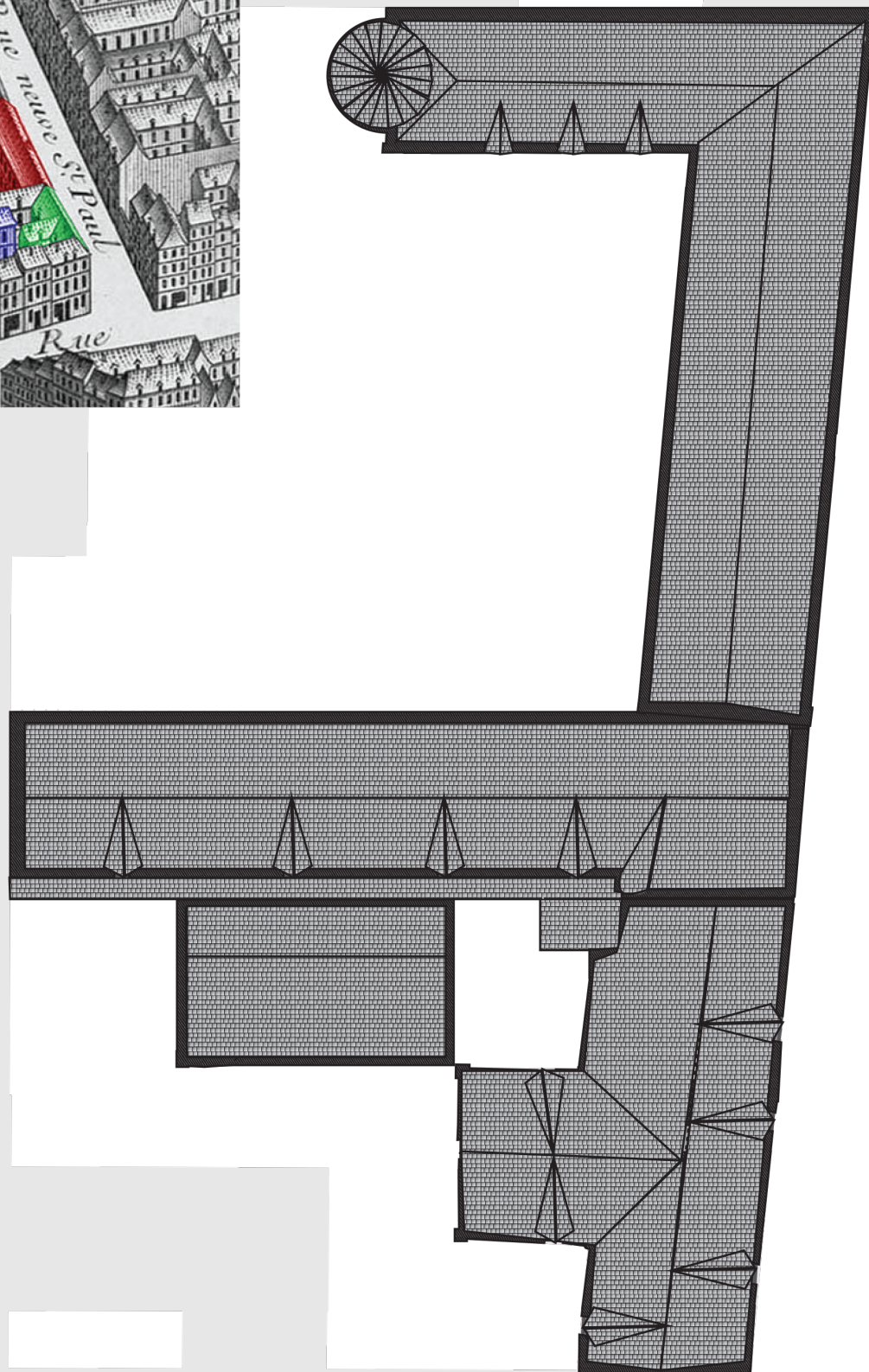


*Les Lames du Cardinal*

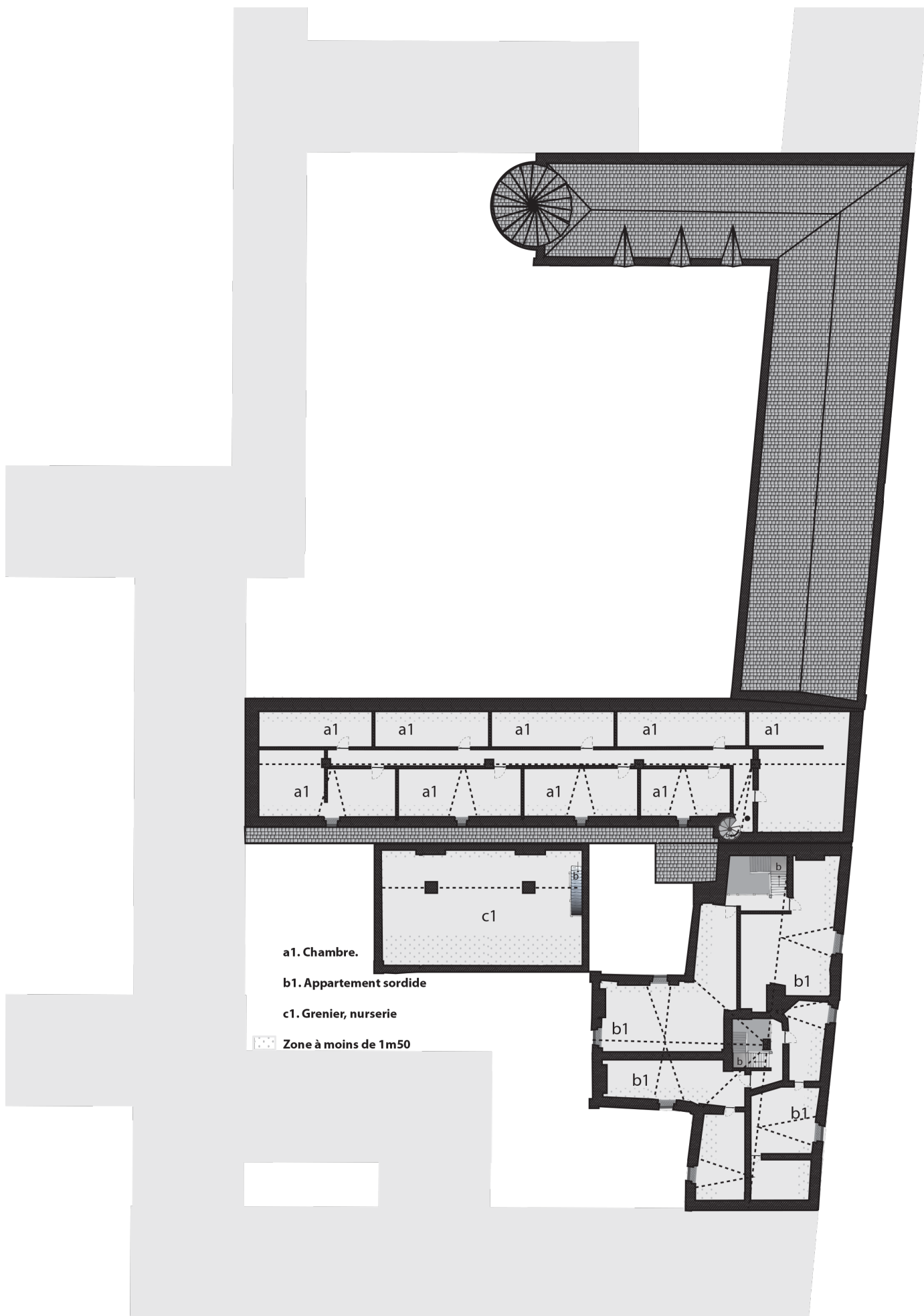
Campagne “Jusqu’ame, Ranse et Régicide”  
**Anexes : Les cartes pour**

*L’Affaire des Poisons*

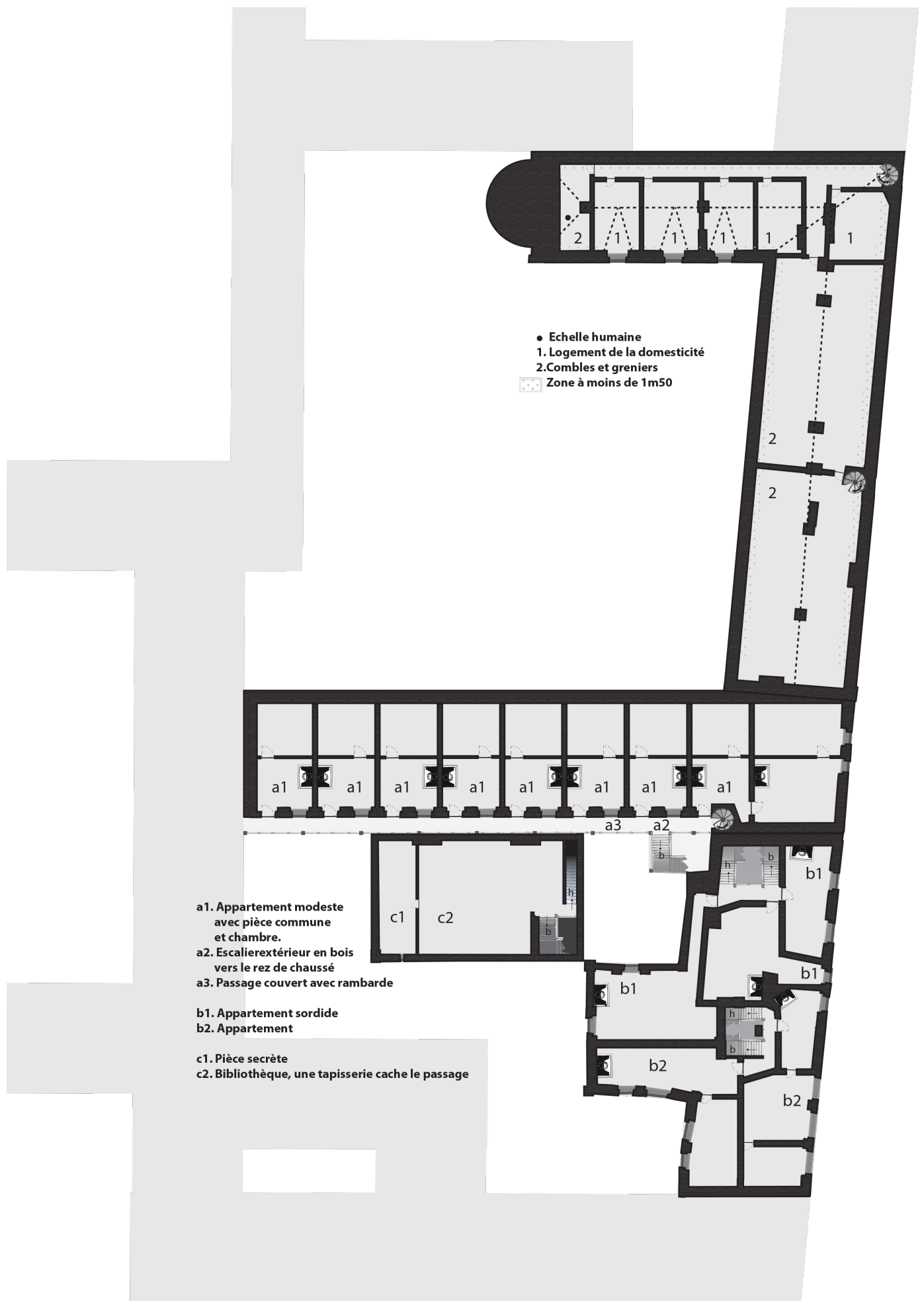
*Par Luc Lambert*



*Hôtel d'Aubrey & Trou Punais - Vue générale*

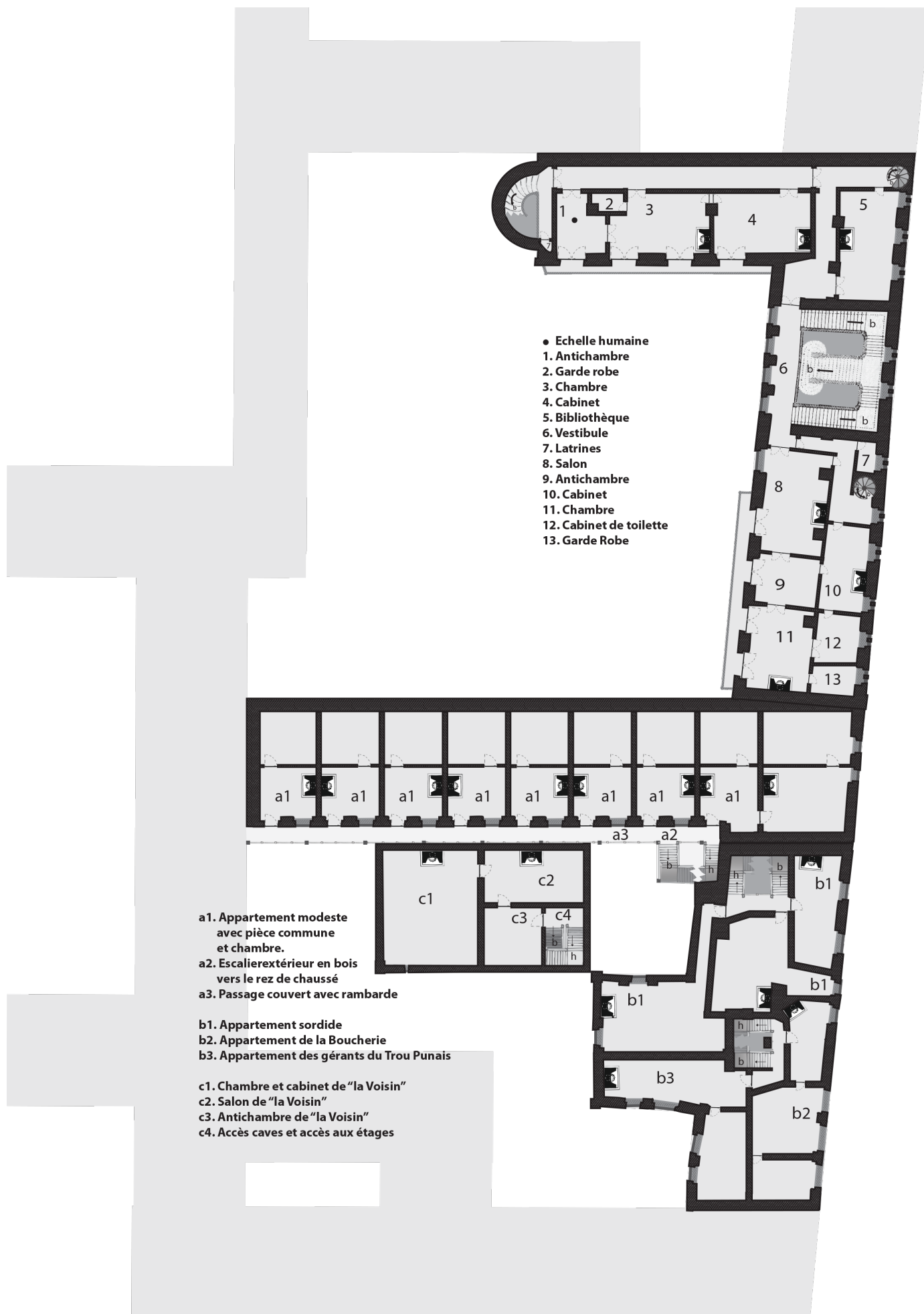


*Hôtel d'Aubrey - Toit & Trou Punais - Troisième étage*



*Hôtel d'Aubrey - Second étage & Trou Punais - Second étage*



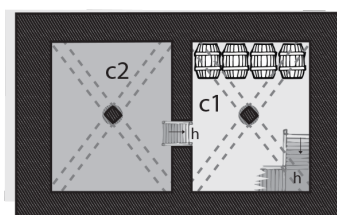


*Hôtel d'Aubrey - Premier étage & Trou Punais - Premier étage*



*Hôtel d'Aubrey - Rez-de-chaussée & Trou Punais - Rez-de-chaussée*

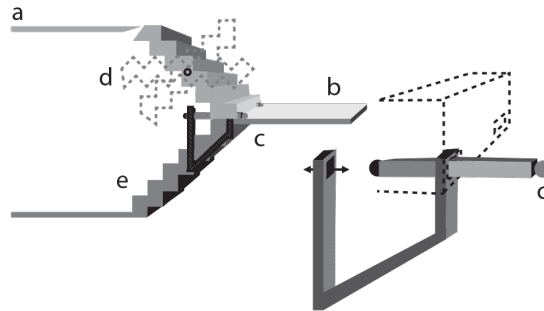
- 1. Cuisines
- 2. Réserves, caves
- 3. Cellier, il est à un demi-étage au-dessus des caves



- b1. Caves et cellier de la boucherie
- c1. Cellier Trou Punais, il est à un demi-étage au-dessus des caves
- c2. Caves Trou Punais

**Principe de l'escalier :**

- a. Le cellier demi-étage du haut
- b. L'escalier décent d'un demi-étage dans les caves
- c. Au pied des escaliers une boule affleurante permet de déverrouiller l'escalier pour le faire basculer.
- d. L'escalier pivote sur un axe central sans difficulté
- e. Escalier permet d'accéder au passage secret



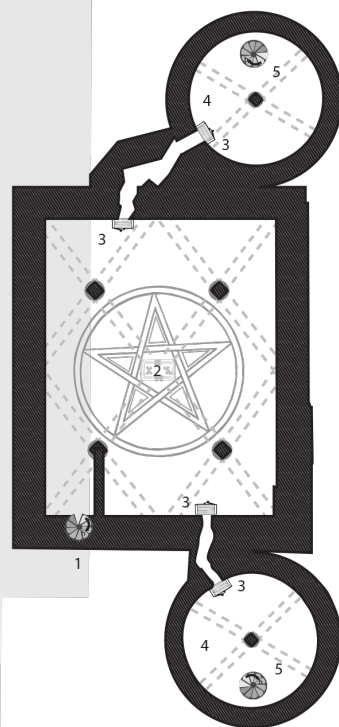
- 1. Accès Hôtel d'Aubrey par escalier à bascule arrivant dans les caves
- 2. Accès Trou Punais par escalier à bascule arrivant dans les caves
- 3. Accès aux caves de la boucherie par un tonneau



**Principe du Tonneau :**

C'est un système classique de fausse porte. Il y a dans l'avant du tonneau du vin pour éviter qu'il sonne creux. Mais ce système est plus simple à trouver que l'escalier





**1. Escalier reliant l'ossuaire de Saint Paul. Son accès est au fond de la galerie, dissimilé derrière une tenture. Il avait été muré mais la marquise de Brinvilliers a rouvert le passage, pour y faire installer une porte (porte fermée à clé).**

**2. Hôtel sacrificiel au centre d'un Pentacle gravé dans le sol. L'ensemble est tâché de sang. Des tentures cachent les murs. De lourds candélabres sont disposés aux pointes du pentacle.**

**3. Simples armoires. Une trappe permet d'accéder aux passages derrière un double fond.**

**4. Anciens réservoirs et zones techniques des bassins du jardin. Depuis le percement des réservoirs les fontaines sont vides.**

**5. Escaliers menant à des trappes cachées au fond des bassins. Les trappes sont discètes mais il est possible de les repérer.**



*Hôtel d'Aubrey - Profil*